

LICENSAVTAL

Mellan **Föreningen Svenska Tonsättare Internationella Musikbyrå, Stim upa** (702002-3524), nedan kallad Stim, och **Lions International Multipeldistrikt 101 Sverige** (802004-3728), nedan kallad Förbundet, har följande avtal träffats:

1 Allmänna villkor

Stim lämnar på nedan angivna villkor till Förbundet samt till Förbundet anslutna medlemsföreningar tillstånd att i obegränsad omfattning framföra alla de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka Stim ensamt innehar eller under den tid detta avtal gäller kan komma att inneha ensamrätten till framförande. Särskilt tillstånd för ändring av eller åsättande av ny text till befintligt vokalverk inhämtas från rättighetsägande musikförlag. Detsamma gäller åsättande av text till befintligt instrumentalverk.

Förbundet samt till Förbundet anslutna medlemsföreningar äger framföra ifrågavarande verk i samband med tillställningar där man själv är huvudanordnare. För tillställningar med annan huvudanordnare har huvudanordnaren skyldighet att själv inhämta Stims tillstånd.

Förbundet och de till Förbundet anslutna medlemsföreningarna följer Stims allmänna villkor samt de särskilda villkor som vid var tid gäller för de enskilda musikanvändningsområdena.

Avtalet omfattar inte rätten till musikframföranden i samband med egna radio/ TV-utsändningar eller vidareutsändningar av radio och TV-program, ej heller för offentliga framföranden av datafiler innehållande skyddad musik i Internet eller ett intranet.

2 Omfattning, Avgift & Betalning

- a) För inspelad bakgrundsmusik och livemusik på marknader, diskotek, musik i cafeverksamhet, vid modevisningar, under motionspass samt all musikanvändning på årsmöten (bakgrund och livemusik) och för dansbandsbandskvällar eller musikevenemang (upp till 1000 besökare) erlägger förbundet årsvis i förskott ett fast belopp om 252 370 kr till Stim gällande 2015. För år 2015 har enligt nuvarande avtal 70 000 kr redan betalats. Kvar att betala är då 182 370 kr och denna avgift ska betalas senast 30 dagar efter detta avtals undertecknande. Efter 2015 sker prisjustering årligen i enlighet med KPI (basmånad juli).
- b) Musikuppträdanden med mer än 1000 lyssnare ska redovisas av respektive medlemsförening till Stim. Föreningen redovisar då för samtliga lyssnare och inte bara det antal som överstiger 1000 lyssnare. Fakturan skickas till och betalas av förbundet centralt och evenemanget prissätts enligt Stims normala liveprislista.
- c) Stim kommer i samråd med förbundet välja ut de klubbar som kan tänkas ha evenemang med mer än 1000 lyssnare. Dessa klubbar kommer årligen få en anmodan att redovisa sina evenemang till Stim. Deras redovisningar kommer inte ligga till grund för någon fakturering utöver evenemang med mer än 1000 lyssnare, då det skickas en faktura till förbundet.

Avgift avseende 2016 ska betalas senast 2016-05-30.

Avgift avseende 2017 ska betalas senast 2016-12-31.

Kommande avgifter ska betalas senast den 31 december året innan det år avgiften avser.

Moms tillkommer efter vid var tid gällande momsats. Vid försenad betalning äger Stim rätt att debitera dröjsmålsränta med 8 % över gällande diskonto.

3 Adressinformation

Förbundet ska i samband med tecknande av detta avtal informera Stim om vilka föreningar som omfattas av avtalet. Förteckningen ska även innehålla namn och adress till dessa föreningar.

4 Avtalsperiod

Detta avtal gäller fr. o m 1/1 2015 t o m 31/12 2017. Efter 31 december 2017 förlängs detta avtal med ett år i taget om inte uppsägning inkommit från någondera sidan. Uppsägningstiden är tre månader före avtalsperiodens utgång och ska inkomma skriftligt.

5 Överlåtelse

Förbundet äger inte rätt att utan Stims medgivande överlåta detta avtal på annan.

Detta avtal är upprättat i två likalydande exemplar av vilket parterna tagit var sitt.

Stockholm den _____

STIM upa
702002-3524

Underskrift

Nicklas Sigurdsson

Stockholm den _____

Lions International Multipeldistrikt 101 Sverige
802004-3728

Underskrift

Annica Nordell

Stockholm den _____

Lions International Multipeldistrikt 101 Sverige
802004-3728

Underskrift

Mattias Öberg